

## “KOKOROKOKAIXA”

Estreia 24 Novembro 2023(Teatro Extremo)

Tempo de esp. 70m



### **Rider esp. Em Palco a italiana: medinas mínimas**

#### **Palco:**

Largura – 7m

Fundo –8m

Altura – 5m (Varas de projetores)

3Varas de luz no palco

1 Vara de luz na plateia Luz:

1 Vara para um pano Meio Fundo (Preto)

Palco vestido de Negro:

1 pano Meio fundo preto com 5m x 5m

#### **Equipamento de luz:**

1 Mesa de luz

48 Canais de Dimmer

1 Splitter.

É necessário Sinal DMX na 3ª vara de palco

1 escada para afinar a luz

#### **Projetores:**

4 Recortes 20º/40º 1000W

26 Pc 1000w

6 Pares de ledes

**Equipamento de som:**

PA adequado ao espaço.

A companhia leva um computador para passar a banda sonora

**Atenção que a régie de luz e som tem de estar juntas.**

**Tempo de Montagem:** (Com a pré-montagem de luz feita)

1º Dia

- 10h/13h- Descarregamento e montagem do cenário e afinação de luz.
- 13h/14h30 – Almoço
- 14h30/16h – preparação do esp.
- 16h esp.
- Logo seguir ao esp. Desmontagem e viagem.

**Técnicos necessários:**

- 1 Técnico de Luz
- 1 Técnico de Som
- 1 Técnico de palco

Vai 1 técnicos da companhia para a montagem e para a operação do espetáculo.

**CAMARINS E BACKSTAGE**

- 1 Camarim com espelho e WC, para uma atriz.
- 1 Camarim com espelho e WC para dois atores
- Tábua e ferro de engomar
- Charriot para figurinos
- Garrafas de água

**Caso a sala onde vai decorrer o espetáculo não tenha estas condições por favor contactar a direção técnica.**

Diretor Técnico do teatro Extremo: Celestino Verdades

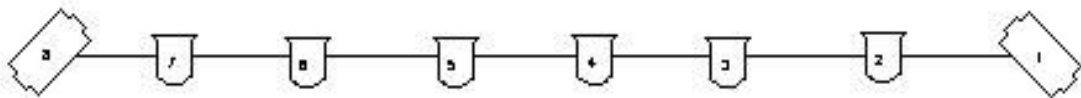
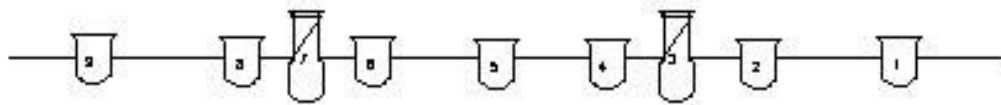
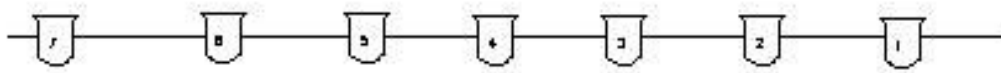
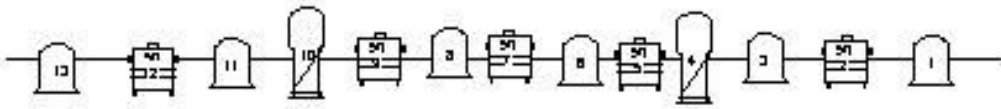
e-mail: [celestinoverdades@gmail.com](mailto:celestinoverdades@gmail.com)


Tm: 964 423 867


# KOKOROKOKAIXA

Pano de fundo preto


Pano meio Fundo 5m x 5m



 LUZ DE SALA

 Recorte 1000w

 PC 1000w

 Par Ledes RGB

Desenho de luz Daniel Verdades