

TEATRO - ESTÚDIO
ANTÓNIO ASSUNÇÃO

PROGRAMAÇÃO

Janeiro_Abril 2023

Organização

**TEATRO
EXTREMO**



A AVÓ GRILO E O CATAVENTO

58ª CRIAÇÃO

Teatro – Estúdio António Assunção

14 e 21 JANEIRO SÁB. 16H

15 e 22 JANEIRO DOM. 11H

**TEATRO
EXTREMO**

www.teatroextremo.com

Estrela Financiada



A AVÓ GRILO E O CATAVENTO

TEATRO EXTREMO

TEATRO M/3 40'

14 a 22 JAN SÁB 16H DOM 11H



Segundo a lenda, havia uma avó, chamada Direjná que era um grilo. Ela era a dona da água e por onde passava a água brotava quando entoava o seu canto de amor. Um dia, os netos cansados de tanta água e após a inundação de seus campos, pediram que ela fosse embora. Ela decidiu ir viver para outro local e conheceu Kata, o catavento dos cinco continentes. Dizem que eles andam sempre juntos, e andam por aí... e que avó envia água do céu ou aparece sempre que alguém diz o seu nome.

Texto texto coletivo inspirado em “Abuela Grillo”, lenda do povo Ayoreo da Bolívia, “A Vendedora de Fósforos” de Hans Christian Anderson e “O Sonho de Lu Shzu” de Ricardo Gómez; **Dramaturgia e Encenação** Bibi Gomes; **Interpretação** Cecília Laranjeira e Maria Inês Brás; **Música e Sonoplastia** João Lima; **Figurinos** Cristiana Francisco; **Cenografia** Sofia Bravo; **Desenho de Luz** Daniel Verdades; **Imagem** Maria Inês Brás; **Design Gráfico** P2F Atelier; **Fotografia** José Frade; **Produção Audiovisual** Diogo Barbosa; **58ª Criação do Teatro Extremo**

AQUI

ACTOS URBANOS ESTREIA

TEATRO M/12 60'

10 e 11 FEV SEX e SÁB 21H30



Uma manhã ainda mal nascida foi fumada por alguém que inspirou o futuro para dentro de si e expirou o passado para dentro dos outros. Depois de cumprida a noite de sempre, à hora em que outrora sobrevinha a claridade nascente da manhã, o lugar reanoitecia. Desconcertada a máquina dos dias, a noite deu lugar à noite e de novo à noite, ensombrando completamente os dias, de repente tornados uma sucessão de três noites. Felizmente, ao que parece tudo tem uma explicação.

Texto (a partir do conto Agosto – no prelo) e **Apoio à Dramaturgia** (em criação coletiva) Sarah Adamopoulos; **Encenação e Direção de Atores** Joana Sabala; **Interpretação** Ana Rita Ferreira, Afonso Pinto, Alexandra Pereira, Cátia Almeida, Marco Bilimória, Maria Inês Brás e Madalena Raimundo; **Música Original** Afonso Pinto; **Desenho de Luz** Tasso Adamopoulos; **Design de Comunicação** Alice Prestes; **Produção** O Mundo do Espetáculo – Associação Cultural; **Apoio** Câmara Municipal de Almada, Teatro Extremo



DO FIM PARA O PRINCÍPIO

NINHO DE VÍBORAS

TEATRO M/12 40'

18 e 19 FEV SÁB e DOM 21H30

Segundo os princípios de Edgar Allan Poe para a escrita de uma história ou um poema, deves conhecer o fim antes de conhecer o princípio, escolher o efeito que pretendes provocar, estabelecer o tom, determinar o tema, definir uma localização. Se tivermos um conjunto de testemunhos da mesma linhagem, farrapos que atravessam gerações; comecemos pelo fim, para fazer o caminho até ao princípio.

Conceção e Direção Maria João Garcia; **Texto** Guilherme Gomes; **Interpretação** Tânia Ponte; **Desenho de Luz** Zé Rui; **Som** Miguel Fonseca; **Produção** Ninho de Víboras (2022); **Agradecimentos** AADK Portugal e Teatro Extremo



OS CONSPIRADORES DO FUTURO

TEATRO EXTREMO . ESTREIA

TEATRO M/12 60'

24 MAR a 23 ABR

SEX e SÁB 21H30 DOM 16H

As descobertas do telescópio James Webb, a possibilidade da concretização dos computadores quânticos, as pesquisas na imensidão dos oceanos, o conhecimento do potencial único do cérebro, o poder cada vez maior da inteligência artificial, entre outras, anunciam-nos uma revolução do conhecimento que vai obrigar a uma mudança profunda na forma como olhamos e vivemos a realidade. Esta mudança vai implicar transformações não só a nível individual, mas na forma de vivência comunitária, e vai provocar grandes reações em todos aqueles que se sentem sem instrumentos para responder duma forma natural à mudança, reações tão absurdas e violentas como o assalto ao Congresso Americano, o domínio dos Talibans no Afeganistão, a reação dos apoiantes de Bolsonaro no Brasil, ou, duma forma mais soft, mas igualmente violenta, o fim da democracia em Hong Kong.

Nestes tempos de mudança as reações desesperadas e violentas acontecem porque as pessoas se sentem perdidas, confusas, a viver no interior da contradição, entre um tempo violento, que pensávamos que já tinha passado, e um outro de grandes inovações, de um novo Renascimento. E aqui a missão do teatro é revelar outras perspetivas, ir buscar a todo os lados os conhecimentos e os sinais que anunciam e ajudam a simular os cenários dos futuros possíveis, questionando-os, permitindo às pessoas, a cada um de nós, olhar para a realidade com uma outra perspetiva.

Por isso é que é importante saber quem são os Conspiradores do Futuro, como podemos ajudar a que sejam cada vez mais, e o que é importante fazer para que as pessoas, cada pessoa, se sinta segura e entusiasmada com as novas perspetivas e as mudanças que se anunciam.

Para haver Futuro todos nós temos que ser Conspiradores desse Futuro e por isso este espetáculo.

Conceção e Direção Carlos Fragateiro; **Interpretação** Duarte Pinto da Mata, Fernando Jorge Lopes, Sara Castanheira e Sara César; **Cenografia** Nuno Gabriel de Mello; **Música** Pedro Janela; **Coreografia** Félix Lozano; **Desenho de Luz** Celestino Verdades; **Design Gráfico** P2F Atelier; **59ª Criação do Teatro Extremo**



APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

28ª EDIÇÃO SEMENTES MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES PARA O PEQUENO PÚBLICO

29 ABR SÁB 15H30
Teatro Extremo

De 19 de maio a 4 de junho

Mostra internacional de artes para crianças a partir dos 3 anos e suas famílias.

Mais de duas dezenas de companhias de Portugal, Espanha, França e Itália, com espetáculos de teatro, marionetas, circo, música, teatro de rua, hologramas, contadores de histórias, jogos e oficinas artísticas.

Em Almada e suas freguesias, nos municípios de: Barreiro, Loures, Montemor-o-Novo, Palmela, Seixal, Sesimbra, Setúbal e Odivelas.

29 palcos em salas e locais ao ar livre.

Iniciativa do Teatro Extremo com o financiamento do Ministério da Cultura/DGArtes e da Câmara Municipal de Almada e com o apoio dos Municípios do Barreiro, Loures, Montemor-o-Novo, Palmela, Seixal, Sesimbra, Setúbal e da Minutos Redondos (entidade gestora do Centro Cultural da Malaposta, em Odivelas).

Vem celebrar o teatro, as artes, a primavera e o DIA INTERNACIONAL DA CRIANÇA!

AGENDA JANEIRO - ABRIL 2023

ESPETÁCULOS

PÁG. 2 a 3

14 a 22 JAN . SÁB 16H . DOM 11H

A AVÓ GRILO E O CATAVENTO

Teatro Extremo . Teatro . M/3 . 40'

10 e 11 FEV . SEX e SÁB 21H30

AQUI . ESTREIA

Actos urbanos - Associação Cultural O Mundo do Espectáculo . Teatro . M/12 . 60'

18 e 19 FEV . SÁB e DOM 21H30

DO FIM PARA O PRINCÍPIO

Ninho de Víboras . Teatro . M/12 . 40'

24 MAR a 23 ABR . SEX e SÁB 21H30 . DOM 16H

OS CONSPIRADORES DO FUTURO . ESTREIA

Teatro Extremo . Teatro . M/12 . 60'

FESTIVAIS

PÁG. 4

29 ABR SÁB 15H30

APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

28ª EDIÇÃO SEMENTES - MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES PARA O PEQUENO PÚBLICO

Teatro Extremo

EXPOSIÇÕES

PÁG. 7

4 a 28 JAN . QUA a SÁB 15H-18H30 e DURANTE A ATIVIDADE PROGRAMADA
SURVIVAL MODE . PINTURA
Filipe Pais Correia . Cidadão Exemplar / Teatro Extremo

3 FEV SEX 18H . INAUGURAÇÃO
3 FEV a 22 ABR . QUA a SÁB 15H-18H30 e DURANTE A ATIVIDADE PROGRAMADA
O CAOS POSSÍVEL . FOTOGRAFIA
Carlos Ribeiro . Cidadão Exemplar / Teatro Extremo

SERVIÇO EDUCATIVO

PÁG. 8

EXERCÍCIO FINAL OFICINA DE TEATRO
VÊ COM OS TEUS OLHOS E CHEIRA COM O TEU NARIZ
28 JAN SÁB 15H30 Junta de Freguesia de Laranjeiro e Feijó / Teatro Extremo

EXERCÍCIO FINAL OFICINA DE TEATRO
O RISO É O MELHOR REMÉDIO
29 JAN DOM 16H Junta de Freguesia de Laranjeiro e Feijó / Teatro Extremo
04 FEV SÁB 16H União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas /
Teatro Extremo

INFORMAÇÕES/RESERVAS

tel. 212 723 660 | 962 215 929

teareservas@gmail.com | www.teatroextremo.com



“SURVIVAL MODE”

Filipe Pais Correia . Pintura
Cidadão Exemplar/Teatro Extremo

4 a 28 JAN . QUA a SÁB **15H00-18H30** e
DURANTE A ATIVIDADE PROGRAMADA

Filipe Pais Correia, jovem artista plástico, trabalha e sobrevive numa Lisboa gentrificada, o que o instiga a questionar a atual sociedade de competição e consumo. Após uma primeira exposição a solo de pintura abstrata, em que abordara o tema da emergência climática, expõe agora em Almada, um conjunto de novas pinturas mais próximo das suas origens, as ruas e o graffiti, numa linguagem mais direta e interventiva, com foco nos principais problemas e preocupações da sua geração.



“O CAOS POSSÍVEL”

Carlos Ribeiro . Fotografia
Cidadão Exemplar/Teatro Extremo

3 FEV a 22 ABR . QUA a SÁB **15H00-18H30**
e **DURANTE A ATIVIDADE PROGRAMADA**

INAUGURAÇÃO
3 FEV . SEX **18H**

No universo de espaço/tempo, o aumento da entropia é uma via de sentido único, a partir daquilo que chamamos de passado para aquilo que chamamos de futuro. Da procura da ordem na desordem dos recentes anos caóticos.

O Teatro Extremo dinamiza um Serviço Educativo com a coordenação da atriz Bibi Gomes e a colaboração das atrizes Ana Rita Ferreira, Cecília Laranjeira e Maria Inês Brás, em parceria com Juntas de Freguesia do Concelho de Almada, com a realização de Oficinas de Teatro.

EXERCÍCIO FINAL OFICINA DE TEATRO VÊ COM OS TEUS OLHOS E CHEIRA COM O TEU NARIZ

28 JAN SÁB 15H30

Junta de Freguesia de Laranjeiro e Feijó / Teatro Extremo



Apresentação pública que assinala o culminar de uma oficina de teatro que proporciona às crianças participantes um primeiro contacto com o teatro, experimentar e desenvolver, através de jogos e improvisações teatrais, a sua imaginação e a sua criatividade, ganhando um olhar diferente em relação às artes, assim como o convívio entre elas.

EXERCÍCIO FINAL OFICINA DE TEATRO O RISO É O MELHOR REMÉDIO

29 JAN DOM 16H

Junta de Freguesia de Laranjeiro e Feijó / Teatro Extremo

04 FEV SÁB 16H

União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas / Teatro Extremo



Apresentação pública que assinala o culminar de oficina de teatro participada por seniores que permite a partilha de vivências, memórias, transmitir conhecimento e experiência, despertar o gosto pelas artes e cultura, aumentar a autoestima, estimular a memória, proporcionando uma mente mais ativa e autónoma.

Neste início de 2023, a perspectiva de futuro é o mote das criações que irão ser apresentadas no Teatro-Estúdio António Assunção. Espetáculos que interrogam o presente, em que o panorama de fundo é o advir da humanidade.

Numa altura em que de crise em crise, seja ela financeira, sanitária, migratória, ecológica, ou militar, só para falar das mais comentadas na imprensa e nas redes sociais, em que a nossa sociedade vai caminhando, a arte continua a ter um papel fundamental ao questionar os mortais sobre o caminho a prosseguir.

A sociedade em que vivemos está, na sua organização, profundamente ligada a estas crises, todas elas interligadas pelo seu carácter depredador sobre o ambiente (onde se encaixa igualmente a recente crise da pandemia), sobre a exploração do Homem sobre o Homem (onde se enquadra a crise financeira e a dos migrantes na sua absoluta dependência das máfias organizadas com a cumplicidade ou o fechar de olhos dos governantes), onde no fim da escala se encontra o lucro e a concentração da riqueza nas mãos de uns quantos em detrimento de muitos milhares de milhões, à custa do sofrimento dessa imensa maioria, em que as guerras disseminadas pelo mundo (onde o exemplo mais próximo de nós se encontra espelhado na barbárie da chamada guerra da Ucrânia), são o seu máximo expoente.

Então quem, no seu perfeito juízo, não se questionará para onde vamos e que caminho levamos?

Esta é a matéria que está na génese da programação deste primeiro quadrimestre neste espaço cultural, tanto no que respeita aos espetáculos, às exposições, bem como aos laboratórios do serviço educativo e ensaios de novas criações.

Abriremos as portas com a apresentação de “A Avó Grilo e o Catavento”, última criação do Teatro Extremo do ano de 2022, com encenação de Bibi Gomes, que depois de uma maratona pelos estabelecimentos escolares do Concelho de Almada, apresentar-se-á neste teatro para o público familiar.

Seguidamente por ordem cronológica, prosseguimos com a estreia dos Actos Urbanos - Associação Cultural O Mundo do Espectáculo com a produção “Aqui”, com texto de Sarah Adamopoulos e encenação de Joana Sabala, “Do Fim para o Princípio” do coletivo Ninho de Víboras, estreado recentemente na Mostra de Teatro de Almada, com direção de Maria João Garcia, e a estreia de “Os Conspiradores do Futuro” 59ª criação do Teatro Extremo, dirigido por Carlos Fragateiro, integrado no ciclo “EmCena a Ciência” que a companhia promove.

No que respeita ao Serviço Educativo, existirão três exercícios finais, em parceria com a Junta de Freguesia de Laranjeiro e Feijó e com a União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas.

Em resultado da associação com o grupo artístico informal “Cidadão Exemplar” continuamos com a exposição de pintura “Survival Mode” de Filipe Pais Correia e será apresentada ainda neste período a exibição do conjunto de fotografias “O Caos Possível”, de Carlos Ribeiro.

Por último e não menos importante, neste quadrimestre, o Teatro Extremo apresentará também a sua programação da próxima edição de “Sementes – Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público”.

O Teatro-Estúdio António Assunção é um espaço seu. À vista de todos. Desfrute também.

Teatro Extremo

Equipa do TEAA

Direção Artística: **Fernando Jorge Lopes**; Direção de “Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público”: **Rui Cerveira**; Direção do Serviço Educativo: **Bibi Gomes**; Monitoras do Serviço Educativo: **Ana Rita Ferreira, Cecília Laranjeira e Maria Inês Brás**; Programação de Exposições: **Cidadão Exemplar - Rui Silveiras, Luís Miranda e José Julião**; Direção Técnica: **Celestino Verdades**; Técnico de Palco: **Daniel Verdades**; Técnico de Som: **Sandro Esperança**; Direção Financeira: **Victor Pinto Ângelo**; Direção de Produção: **Sofia Oliveira**; Comunicação e Assessoria de Imprensa: **Nádia Santos**; Produção: **Josefina Correia e Paula Almeida**; Bilheteira e Frente de Sala: **Josefina Correia**; Design: **P2F atelier**; Consultadoria: **Área Técnica - José Rui Silva**; Área Musical - **António Rocha**; Área de Educação - **Ana Gouveia**; Área Histórica - **Francisco Silva**; Assessoria Jurídica: **Ana Bárbara Ribeiro**; Contabilista: **Isabel Almeida**; Contabilidade: **Vânia Costa**; Limpeza: **Servilimpe - Limpezas Técnicas Mecanizadas, S.A.**

Teatro Extremo, Associação Cultural - Direção: **Fernando Jorge Lopes, Rui Cerveira e Sofia Oliveira**; Assembleia Geral: **Ana Gouveia, Celestino Verdades e José Rui Silva**; Conselho Fiscal: **Victor Pinto Ângelo, Francisco Silva e António Rocha**

A programação poderá sofrer alterações alheias à organização. Os conteúdos e imagens são da responsabilidade das companhias e artistas. Levantamento de reservas até 30 minutos antes do início do espetáculo, ficando as vagas disponíveis para venda de bilhetes.

ORGANIZAÇÃO



RESERVAS

TEATRO EXTREMO

212 723 660 . 962 215 929

teaareservas@gmail.com

www.teatro.extremo.com

Teatro-Estúdio António Assunção

Rua Conde Ferreira, Almada

N38° 40' 53.422" - W9° 9' 41.256"

Estrutura Financiada



Apoios



Apoios à Divulgação

