

“Transgressões”

Tempo de esp. 50m



Rider esp. Em Palco a italiana:

Palco: Medidas Mínimas

Largura – 8m

Fundo – 8m

Altura – 5m (Varas de projetores)

4 Varas de luz no palco

1 Vara de luz na plateia

Palco vestido de Negro:

Equipamento de luz:

1 Mesa de luz

35 Canais de Dimmer

1 escada para afinar a luz

Projetores:

10 Recortes 20º/40º 1000W

31 Pc 1000w

Equipamento de som:

PA adequado ao espaço

Mesa de som para ligar um computador que a companhia leva.

Montagem:

1º Dia

- Manhã viagem
- 13h/14h30 – Almoço
- 14h30/19h – descarregamento e início da montagem
- 19h/20h30 – Jantar
- 20h30/00h – continuação de Montagem

2º Dia

- 10h/13h – Continuação de montagem (se for necessário)
- 13h/14h30 – Almoço
- 14h.30/19h – Ensaios
- 19h/20h30 – Jantar
- 20h30/21h30 – Preparação do esp.
- 21h30 – Espetáculo

No fim do espetáculo arrumar adereços e a regi.

3º Dia

- 10h/13h – desmontagem e carregamento
- 13h/14h30 – Almoço
- 14h30 – Viagem.

Técnicos necessários:

- 1 Técnico de Luz
- 1 Técnico de Som
- 2 carregadores para ajudar a carregar e a descarregar o cenário.

Vão 3 técnicos da companhia para a montagem.

CAMARINS E BACKSTAGE

- 2 Camarins com espelho e WC (um para duas atrizes e outro para um ator)
- Tábua e ferro de engomar
- Charriot para figurinos
- Garrafas de água

Caso a sala onde vai decorrer o espetáculo não tenha estas condições por favor contactar a direção técnica.

Diretor Técnico do teatro Extremo: Celestino Verdades

e-mail: celestinoverdades@gmail.com

Tm: 964 423 867