

Ratsódia

Teatro Extremo (estreia 31-3-2018)

RIDER TÉCNICO



ESPETÁCULO:

- O espetáculo tem a duração de aproximadamente 50m
- Atores e Público no palco, nós levamos 30 bancos para o público.
- O TEATRO EXTREMO viaja com 2 técnicos (Montagem luz, som, vídeo e cenário) e com 3 Músicos e 1 Atriz.
- A Pré-montagem de luz, som e vídeo tem de estar feita antes da chegada dos nossos técnicos. O TEATRO EXTREMO envia antecipadamente uma planta adaptada ao espaço e equipamentos locais para o responsável técnico da sala.
- Deve ser enviado para a produção do TEATRO EXTREMO uma planta e um corte da sala.
- Devem também ser enviadas listagens do equipamento da sala.

Palco:

Área de representação/com público

- Largura – 8m
- Fundo – 8m
- Altura – 5m (Varas de projetores)

Área total do palco

- Largura – 8m
- Fundo – 10m
- Altura – 5m

O ciclorama fica a 8m e a 10m fica o projetor de vídeo para a retroprojeção.

NOTA: Caso as medidas e características do palco não forem as que estão acima mencionadas, será estudada a hipótese de adaptação.

EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE CENÓGRAFIA A FORNECER PELO TEATRO:

- 4 Varas no palco para a Iluminação
- 1 Vara na sala para a Iluminação
- 1 Ciclorama
- 2 Pares de pernas
- 1 Piano 1/4 cauda ou vertical. (se a sala não tiver piano nós podemos levar).

Luz:

- 1 Consola de luz programável e com submaster.
- 60 Canais Dimmer

Projetores

- 12 Recortes 20º/40º - 1kW
- 3 Recortes 36º - 1kw com iris
- 14 PC,s 1000w
- 12 Par CP62-1kw
- 12 Projetores Ciclorama 500w/1000w
- 3 Tripés com 1m de altura para levar 1 recorte cada.

É necessário 4 canais de chão, 1 direto e sinal DMX no lado dit. no palco.

É necessário uma escada para afinar os projetores.

Som:

- PA adequado a sala
- Mesa de som com 4 vias
- 1 Mic SM58 com tripé

Nós levamos o computador para passar o som.

Vídeo:

- É necessário um projetor de vídeo adequado a sala de preferência para fazer retroprojeção.
- Nós levamos um computador para passar o vídeo.

Régie:

- A régie (Iluminação, som e vídeo) deve ser comum e situada ao fundo da plateia e tem de ser aberta. O espetáculo não poderá ser efetuado se a régie for fechada.
Atenção: um único operador para as três funções.

EQUIPA DE TECNICOS DA SALA:

- 1 Técnico de luz
- 1 Técnico de som/vídeo
- 1 Maquinista

ESTACIONAMENTO:

- É necessário o local assegurar estacionamento para uma carrinha (2mx3m) que transporta o cenário e todo o material necessário ao esp.

Outros:

- 2 Camarins (Um para homens e outro para mulheres)

Os camarins devem estar equipados com cadeiras, mesas, espelho, chariot, toalhas de rosto e águas.

PLANO DE TRABALHO USUAL.*

Com a pré-montagem feita de som, luz e som

No 1º dia

- 10h/13h - Montagem
- 13h/14.30h - Almoço
- 14.30h/17h – Continuação da montagem

No 2º dia

- 10h/13h – ensaio
- 13h/14.30h – Almoço
- 14h.30/16h – preparação esp.
- 16h – Esp.

Desmontagem logo a seguir ao esp. e viagem.

*Este plano de trabalho é só uma referência, pois se os horários mudarem vamos ter de adaptar.

Este Rider técnico é parte integrante do contrato do espetáculo “Ratsódia” e reflete as condições ideais para apresentação do mesmo. Se qualquer das condições não puder ser cumprida na íntegra agradecemos que nos contactem através dos meios indicados abaixo. Nenhuma das condições indicadas neste Rider poderá ser alterada sem a aprovação prévia do TEATRO EXTREMO. As listagens de equipamentos são genéricos e poderão ser adaptadas consoante o palco, sala e tendo em conta o equipamento disponível no teatro. Caso seja necessário alugar algum equipamento, esta despesa não poderá nunca ser imputada ao TEATRO EXTREMO:



Diretor técnico: Celestino Verdades

E-Mail: celestinoverdades@gmail.com

TM: 964423867

Caso a sala onde vai decorrer o espetáculo não tenha estas condições por favor contactar a direcção técnica